



TICKET TO HEAVEN

UNDER FORÅRETS DESIGNFEST I MILANO var en af de store udstillingshaller i Superstudio Più i Tortona-området forvandlet til en fiktiv hangar med plads til et drømmefly, skabt af glasmosaikker fra Bisazza – en af verdens førende producenter af glasmosaikker, og et af øjeblikkets hotteste luksusbrands inden for designsektoren. Ideen til den aerodynamiske installation var Jaime Hayons, og han havde med sit genkendelige legende og fabulerende formsprog koblet ironi, fantasi og kreativitet i bestræbelserne på at give beskuerne en billet til en surreel og poetisk verden.

»Jeg kan godt lide ideen om at skabe en sjov og mere sofistikeret version af et objekt, som normalt opfattes som meget seriøst og funktionelt,« forklarer Jaime Hayon.

»Placeret i en meget glamourøs hangar er mit fly et optimistisk værk med et utraditionelt og fortryllende ydre, komplet med glaskabine, lædervinger, kulørte missiler og symboler knyttet til kærlighed.«

Mosaikkerne i hvidguld og fiberglas gør Hayon-flyet luksuriøst og surrealistisk, samtidig med at det sribede gulv af sorte og hvide mosaikstifter giver en fornemmelse af fart og bevægelse. Den specielle atmosfære omkring installationen, som er skabt ved hjælp af reflekterende overflader, minder i følge den spanske designer mest af alt om en scene fra en gammel Hollywoodfilm.

»I flyets hjerte befinder der sig en cirkulær lounge, og jeg forestiller mig at flyet letter med et elskende par, der nipper til champagne. Atmosfæren er mættet med positive energier og stærke følelser.«

Jet Set er et kunstobjekt i en imaginær installation, som viser mosaikernes potentiale, understreger Hayon, som er kendt for at nedbryde grænserne mellem de traditionelle opfattelser af kunst og design. Han har tidligere opnået stor anerkendelse for sine kunstneriske installationer i bl.a. David Gill Gallery i London, Vitra Design Museum og London Design Museum.

