



DIGITÁLIS barokk

Jaime Hayon

A Barcelonában alkotó tervezőt a fiatal spanyol designerek egyik legígéretesebb tehetségeként tartják számon. A pályáját grafikusként kezdő, majd a neves Olivero Toscani névvel fémjelzett Fabrica kreatív vezetőjeként és kurátorként tevékenykedő Jaime Hayon alig több mint egy éve robbant be a köztudatba. Az Architect számára tervezett, AQHayon névre keresztelt fürdőszobai kollekciónak valóságos vérátömlesztést jelentett a szaniterak és armatúrák piacán, mivel a megszokott, kissé steril megközelítéssel szemben a felfrissülés színterét egy barokkos pompával megformált, érzéki enteriőrként értelmezi. A széria Hayon egyedi látásmódjának esszenciális megnyilvánulása, hiszen munkáit egyként jellemzi a letűnt korszakok stílusjegyeinek sajátos interpretációja, a szoborszerű megformálás és az önfeledt játékoság. Attraktív, gyakran vicces porcelánjai, élénk színekben ragyogó robusztus bútorai, lámpái és kiegészítői azonban mégsem csupán vizuális gegek, sokkal inkább kísérletezőkedvűnek és kreativitásának tárgyiasult példái, amelyek mindegyike a képzőművészeti alkotásokat és a használati tárgyakat elválasztó, meglehetősen keskeny határvonalon egyensúlyozik.



A barokk konzolokra hajazó mosdópult, a díszes kereteket idéző tükrök és a finoman ívelt lábakra állított tárolók a szó szoros értelmében is új színfoltot jelentenek, hiszen az exkluzív fekete és arany változatban is készülő darabok valóban pompás élménnyé varázsolják a mindennapi rítusokat