



Jaime Hayón

ARTE SIN CLASIFICAR

LAS PIEZAS DE JAIME HAYÓN SE MUEVEN EN LA FINA FRONTERA QUE DELIMITA EL ARTE Y EL DISEÑO. EXCLUSIVIDAD Y EXPERIMENTACIÓN EN PROYECTOS QUE SE CONVIERTEN EN ARTE.

TEXTO: ANA DOMÍNGUEZ-SIEMENS / FOTOS: ESTUDIO HAYÓN

A Jaime Hayón nunca le han gustado las categorías que separan los ámbitos de la creatividad, él trabaja en sus piezas y otros son los que las encasillan bajo la etiqueta de Arte o Diseño. El estilo de quien adora la mezcla como arma de descubrimiento, lo define él mismo como "nuevo, barroco, mediterráneo y digital": "el trazo mediterráneo es el mío, sumado a la influencia de la iconografía digital japonesa, de la que me siento muy cerca y a la expresión anti-minimalista en la que me encuentro en este momento". Le gusta sobre todo la experimentación, jugar con los contrarios, con escalas desproporcionadas, con materiales ricos y pobres, con lo único y lo seriado, y apuesta definitivamente por la diferencia, por todo lo que nos hace irrepetibles, la gran riqueza de la humanidad. Definitivamente situados en el mundo del Arte han estado dos de sus más conocidos proyectos: un jardín de grandes cactus de cerámica realizado con la firma Bosa para David Gill Gallery de Londres y, más recientemente, Mon Cirque, una exposición itinerante que empezó en la galería Iguapor de Barcelona. Mon Cirque se compone de una serie de instalaciones cuya idea es crear una colección exclusiva de objetos únicos, fantásticos, muy personales, trabajando y experimentando con grandes artesanos, es el reflejo de todo el espectro visual que pasa por su cabeza. Tanto el circo como el jardín surreal de cactus son expresión de un sueño, un mundo personal, una mente calenturienta. ■



El universo Hayón mezcla la tradición con el diseño más vanguardista, ya que sus piezas están creadas en colaboración con artesanos. Los objetos únicos creados para la serie de instalaciones que componen Mon Cirque pasearán el diseño Hayón por diferentes lugares del mundo de manera itinerante. Las fantásticas piezas creadas para Mon Cirque, remiten a un mundo imaginario que muestra una peculiar visión: fresca, divertida, pero también elegante. Jardines imaginarios con cactus a escala gigantesca permiten al espectador hacerse una idea de los numerosos proyectos del diseñador - artista.

