



NIERKE KLINDER



Sofá *Beetley*,  
mesa *Tambor*,  
mesitas *Time*  
*Piece A*, de bronce,  
y sillón *Arpa*.



## 10 MINUTOS CON... Jaime Hayón

*Hiperactivo, innovador... el diseñador se inspira en los instrumentos musicales para crear una colección, tan bella y armónica como una sinfonía. Tecnología y trabajo artesano se funden en estas piezas para la firma inglesa Sé.*

Butaca *Beetley*,  
tapizada en  
tela o cuero, y  
mesa de centro  
*Tambor*, en  
mármol.



Como un virtuoso *luthier*, el diseñador español ha jugado con ricos materiales como bronce, cobre, aluminio y mármol, para concebir su más completa colección de mobiliario, inspirada en instrumentos musicales, para la selecta firma británica Sé. Aquí nos lo cuenta.

### ¿Cómo definiría este nuevo trabajo?

Como una colección de alta costura. Las piezas tienen un alto contenido de trabajo manual especializado. Están hechas en materiales nobles que duran y dan calidad. En la *Arpa armchair* contrasta el carácter industrial del tubo y la sofisticación de los cojines de plumas. La mesa *Tambor* de mármol es genial. Me encanta que las mesas de salón sean amplias y que sus materiales les den fuerza y calidad. Siempre pensé tener en mi salón una gran superficie para tomar algo con los amigos.

### ¿Por qué ha puesto nombres de instrumentos musicales a la colección II de Sé?

Me inspiran las cosas que me rodean, ¡puedes llegar a crear cosas fantásticas! El sillón *Arpa* lo dice todo, parece un arpa y es sutil y cómoda, como el sonido de este

instrumento. La mesa *Flute* tiene patas con forma de flauta. Sin embargo, los asientos *Beetley* están inspirados en el famoso insecto *beetle*, el escarabajo, con cuerpo redondo y gordito, y patas finas y estilizadas.

### ¿Su nueva obsesión?

Ahora, la calidad y el aprender haciendo. Estoy concentrado en hacer cosas mejor realizadas, que duren más. Quizás en 2011 seré más diseñador que nunca, ya que estoy apasionado con detalles de construcción y estoy aprendiendo del artesanado y de la industria, como lo demuestra esta *Colección Sé*.

### ¿Qué es para usted lujo?

El lujo para mí es lo especial, un momento, una experiencia... No es algo material, sino sensorial. En cambio, en las cosas producidas me encanta ver sencillez, la belleza de lo que está bien realizado y punto. Lo esencial puede ser más lujoso que lo excesivo. El lujo como exceso no es interesante. Mi meta es hacer un diseño que funciona y es especial por su belleza o su temática o porque es útil y a la vez nos trae alegría. Voto por un diseño para sonreír, positivo, de calidad...

## Lo último de lo último

Deslumbrante. Así es "Copa Cabana", la novísima colección de lámparas que Hayón ha creado para Metalarte. Hecha en cerámica, y en varios acabados (oro, plata, cobre, negro y blanco), evoca la forma de las copas. Son cuatro piezas: de suspensión, de pie, aplique y la estrella: "Copa Cabana Queen", una araña de varias pantallas con la espectacularidad que caracteriza al trabajo de este creador.

TEXTOS: ANA RODRIGUEZ FRÍAS

