

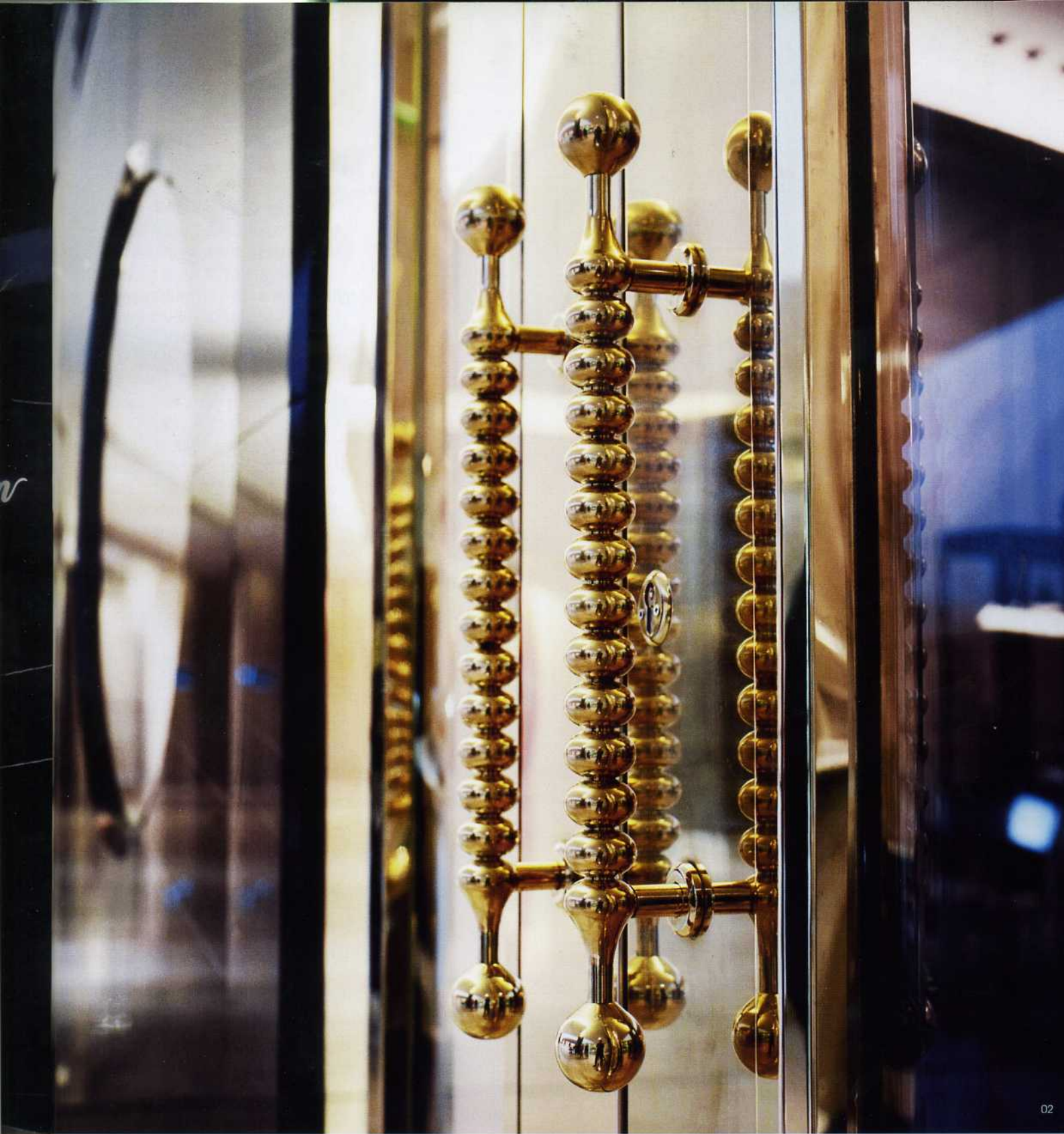


01

Graceful Luxury

妙曼奢华

文：李鹤 图片提供：Hayon Studio



01-珠宝店入口
02-入口门把手细节

不知何时起，我们开始习惯于珠宝店里小心翼翼斟酌出来的空间比例关系，沉稳老练的直线造型、理性的黑白灰色调，让我们执着地相信只有平庸无奇的展示空间才足以反衬出珠宝的炯炯生辉。设计师们似乎也被璀璨夺目的珠宝束缚了自己的双眼，殊不知每件充满灵魂的珠宝静静地躺在展柜中无法吐露的哀伤情绪，这种哀伤犹如美丽的新娘无法盛装于一件华丽嫁衣那般遗憾。“单调”成为一个拒绝给我们视觉机遇的单词，尽管游荡在璀璨的珠宝世界，却让我们如饥似渴，寻求一个释放精彩的空间、一种能让我们看得见纯粹的奢华。

Octium Jewelry 摩登概念珠宝店，拥有着世界各地顶尖设计师设计的奢华珠宝，甚至一度近乎挑剔地选择艺术家和设计师的珠宝设计。这样一个奢华品牌店的地点在富足的石油王国科威特也不足为奇，只是这种显赫的富贵背后却恰恰是文化的沙漠，一个封闭保守的社会与其令人窒息的传统思想。

