



JAIME HAYON Diseño ascético

Cuando enorgullecidos hablamos de nuestros compatriotas más internacionales y transfronterizos solemos mentar a personalidades como Ferrán Adriá, Almodóvar o el incorruptible Julio Iglesias; perdón por meterlos en el mismo saco. Pero existe un español, de apellido casi insonoro y currículum apabullante, que cuando tenga tiempo entrará en el limbo de los "españoles de oro". A finales de los '90 ya trabajaba como investigador para FABRICA, de BENETTON GROUP. Inmediatamente fue nombrado, por el propio Luciano Benetton y Oliviero Toscani, cabeza pensante del departamento de diseño del grupo italiano. Fue en 2004 cuando decidió mudarse a la vida adulta en soledad y fundar su propio reino: juguetes, mobiliario, interiorismo, calzado, instalaciones artísticas; HAYON STUDIO. Es uno de esos diseñadores a los que las delimitaciones formales le aburren y estorban. Utiliza su propia imagen como objeto fetichista y le gusta aparecer en postura contemplativa homenajear, así, a una de nuestras más singulares épocas y corrientes creativas, la Mística Carmelita. Sus trabajos hablan a voces de contemplación, y enfrentarse a cualquiera de sus objetos supone una experiencia bis a bis: te sientes observado por ellos y su irrealidad lúcida. Se puede decir mucho más y no parar, por no nombrar las firmas a las que su nombre se ha visto ligado, como COCA-COLA, CAMPER o ADIDAS. **D.F.C.**

Más info: hayonstudio.com