



על כתפי ענקים

מאת: אמיתי בן חיים

קחו את אנטוניו גאודי, סלודור דאלי וחואן מירו, ערבבו היטב, הוסיפו כשרון בכמויות כמעט דמיוניות ויכולת תקשורתית מופלאה - ותקבלו את אחד הנציגים הבולטים ביותר בקרב הדור החדש של המעצבים: גבירתי ורבותי, קבלו את חיימה חיון, המעצב הספרדי שאלמלא היה קיים היה צריך להמציא אותו. אבל הוא קיים והוא ממציא את עצמו בהצלחה אין קץ.



חיימה חיון הוא איש רב ניגודים וסתירות אשר הצליח למתג את עצמו בהצלחה מסחררת, ובה בעת לתעב מותגים. הוא יוצא נגד הגלובליזציה ובין רשימת לקוחותיו אפשר למצוא גם את קוקה קולה. טוען שהוא מעדיף לספר את הסיפור שלו ולא את הסיפור של הלקוח ובמקביל מועסק על ידי כמה מהחברות הגדולות והמובילות, אשר ניתן לשער שלא היו מעסיקות אותו, אלמלא היו מצליחות לקדם את



עצמן דרכו. יתכן שדווקא סתירות אלו עומדות בבסיס הצלחתו המטאורית של המעצב הספרדי הצעיר שכובש את העולם באמצעות יצירות צבעוניות, עליזות ומלאות דמיון ויצירתיות מבעבעת. בואו נניח לגילו הכרונולוגי של חיון, כיוון שהוא ילד בנשמתו: ▶

חיימה חיון, בסדרה של פורטרטים המרמזים על אישיות ואופי





סדרת האמבטיות

עבור ArtQuitect



יצירות מתוך קולקציית

Stage המאפשרת

הצצה לעולמו של חיון



מים, חסר עכבות ולא כבול למוסכמות. כל מה יוצא מתחת ידיו הוא צבעוני, מבריק ובעל צורות יצירתיות ובולטות שאינן דומות למה שעשו אחרים. צורות של חיון הן כמו חיון עצמו - המופנמות איפוק הם מחוזות לא מוכרים עבורו. הוא מצטלם שמחה כשהוא לבוש תחפושת ורודה של ארנב, משכשך באמבטיה שהוא עיצב, כשצלמת הבית לו היא גם אשתו, ניקה קלונדר ההולנדית. הדמות תקשורתית שחיימה בנה לעצמו היא קרדום נאה חפור בו ולקצר את הדרך לפסגה. "חיון הוא כמו פר שאינך יכול להניח" אומר עליו המעצב האנגלי ספר מוריסון, "בפגישתנו הראשונה הוא הראה לי רנגול ירוק ענקי שעיצב עבור אספן סיני, אני חושב שהוא פנטסטי". למרות הדעה המקובלת הטוענת שחיימה חיון הוא פורץ דרך וממציא את הכל מחדש, תן להבחין בכמה נקודות דמיון מאוד ברורות בינו בין אמנים ספרדיים, שוברי מוסכמות שהקדימו אותו. אחד, הוא אנטוניו גאודי שהבנינים היחודיים והצבעוניים שלו נראים מהפכניים עד היום, והשני, סלודור דאלי, ובנוסף לחדשנות האמנותית שלו, היה גם דמות קסנטרית שניהל מערכת יחסים אינטנסיבית עם ותקשורת. ביצירות המלהיבות של חיון, תוכל עין ויומנת למצוא גם תזכורת לצורות ולצבעים של חואן ורו, עוד ספרדי רב תהילה. חיימה עומד על כתפי



