



FAVOLE DA TUTTI I GIORNI

Opulenza e funzionalità nelle fantasiose creazioni del designer spagnolo Jaime Hayon

VISIONI ONIRICHE
SOPRA: il ristorante madrilenno La Terraza del Casino, di cui Jaime Hayon ha curato l'interior design.
A SINISTRA: Jaime Hayon con una sedia della collezione "Showtime" di BD Ediciones de Diseño.
SOTTO: vasi di BD Ediciones de Diseño.



Una carica travolgente è il tratto principale della personalità di Jaime Hayon: il designer e artista spagnolo, fra i protagonisti dello scorso Salone del Mobile di Milano, all'età di 34 anni ha raggiunto la fama internazionale, esprimendo la propria creatività nei campi più diversi: industria dell'arredamento, interior design, grafica, moda, progettazione di eventi e mostre. Nasce a Madrid nel 1974: qui, e a Parigi, studia disegno industriale. Nel 1998, a Treviso, dove ha tuttora uno studio oltre a quello di Barcellona, è già a capo del dipartimento di design di Fabbrica, il centro di ricerca della comunicazione del gruppo Benetton: lì riceve l'imprinting multidisciplinare e *continua a pagina 162*

AD DESIGN

continua da pagina 160



forgia la sua esuberante progettualità. Il suo stile è ben sintetizzato dal titolo dato a una sua mostra londinese di qualche anno fa, con variopinti pezzi di Bosa Ceramiche: "Mediterranean Digital Baroque".

"Il design va visto con occhi nuovi", sostiene Hayon. "È un'esperienza emozionale, personalmente traggo ispirazione dalle fonti più varie, l'importante è osare, fare sempre un passo in più, anche se la tradizione non va dimenticata". Aggiunge il designer: "Non ritengo ci siano mai stati confini fra design e arte".

I suoi lavori affrontano temi e materiali diversi, sovente regalano la suggestione di visioni oniriche e metafore poetiche, ne fanno un personaggio unico, che riesce a sposare, con mano leggera e fantasiosa, pas-

continua a pagina 164

TRADIZIONE E MODERNITÀ

A SINISTRA: oggetti di Bosa Ceramiche creati dal designer per la mostra "Mediterranean Digital Baroque", a Londra nel 2003.

SOTTO E IN BASSO: una creazione per Lladró e pezzi della nuova collezione "Elements" per Moooi, una novità dello scorso Salone del Mobile di Milano.



Sempre di scena

A confermare l'importanza del suo lavoro fra design e arte, è la presenza di Jaime Hayon sul palcoscenico internazionale a mostre e manifestazioni. Tra l'altro, ha curato l'ultima edizione della Biennale di Design a Lisbona e sarà ospite d'onore in ottobre alla manifestazione Interieur a Kortrijk, in Belgio.



